

	Fach: Italienisch (f)			Jahrgang: EF (f)
Nr.	Thema des Unterrichts- vorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche Methoden: Fachspezifische Methoden	Material neue Medien
1 EF.1	Stili di vita – Giovani tra presente e futuro	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu <i>vacanze e sport</i> erwerben und anwenden • mit Mitschülern Ferienalternativen versprachlichen und begründen, Reisepläne machen (z.B. <i>dove?, che tipo di vacanze?, con chi: amici o genitori?</i>) • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. <i>il futuro semplice e anteriore, il pronome relativo cui</i>) • eine Diskussion führen <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texterschließungstechniken erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zu von SuS ausgewählten Regionen bzw. Städten <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Besonderheiten der Region bzw. der Stadt kennenlernen <p><u>Klausur 1:</u> Überprüfung der Lese- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von Sport und Tourismus und/oder des Erwachsenwerdens in Italien</p>	<p>Komplexe Lernaufgabe: eine Studienfahrt planen</p> <p>1-Minute-Vorträge</p> <p>Fishbowl: <i>I miei progetti per il futuro</i></p> <p>Textpuzzle</p> <p>Web Quest</p> <p>Werbeposter erstellen</p>	<p>In piazza Lez. 9</p> <p>Umgang mit Projektionsmedi en, um Studienfahrten vorzuentlasten und/oder zu begleiten</p> <p>Audioführungen erstellen</p> <p>Authentische italienisch Lieder (CDs, Youtube- Videos)</p> <p>Lez. 8/9</p> <p>Umgang mit Medienauftritten</p>

				Zusatztexte: (z.B. authentische Werbeprosperkte, Zeitungsartikel)
2 EF.1	Rapporti umani	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zum Bereich <i>Freundschaft und Liebe</i> erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. Adverb, <i>pronomi doppi, il congiuntivo presente e passato</i>) • eigene Stellungnahmen formulieren (Anwendung des <i>congiuntivo</i>) • textsortenspezifisches Vokabular für die Liedanalyse erwerben <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textsortenspezifika einer <i>canzone</i> kennenlernen • erste Analyse einer <i>canzone</i> • Texterschließungsmethoden erweitern • Hörverstehen erweitern • Personen charakterisieren <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zu ausgewählten italienischen SängerInnen • Präsentation einer ausgewählten <i>canzone</i> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zwischenmenschliche Beziehungen und Konflikte in Italien und Deutschland • namhafte <i>cantautori</i> (z.B. Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Nek) kennenlernen <p><u>Klausur 2: Überprüfung der Hör- und Schreibkompetenz (z.B. Analyse eines Liedes) sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von zwischenmenschlichen Beziehungen</u></p>	<p>Gruppenpuzzle</p> <p>Debattieren</p> <p>Cloze-Texte</p> <p>Kurzvorträge</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 10/11</p> <p>Italienische Lieder und Gedichte</p> <p>Zusatztexte (z.B. aus EinFach Italienisch, “La vita quotidiana dei giovani”, Schöningh)</p>

<p>3 EF. 2</p>	<p>Il mondo del lavoro in Italia</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zum Bereich <i>lavoro e precariato</i> erwerben und anwenden • sich über Berufswünsche austauschen, Berufe beschreiben, Vor- und Nachteile benennen und Arbeitsbedingungen beschreiben und bewerten • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. <i>il congiuntivo imperfetto e trapassato, il condizionale passato, il discorso indiretto</i>) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • non-fiktionale und fiktionale Texte hörend und lesend erschließen • Texterschließungstechniken (Informationen chronologisch ordnen, <i>multiple-choice</i>-Aussagen) • eine Zusammenfassung schreiben • Bilder beschreiben und miteinander vergleichen <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • in Partnerarbeit Fragen zum Text beantworten • Wortschließungstechniken <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der Arbeitswelt Italiens • Informationen über die veränderte Rolle von Frauen und Männern in Beruf und Familie <p><u>Klausur 3: Überprüfung der Lese- und Schreibkompetenz (z.B. Analyse eines fiktionalen oder non-fiktionalen Textes) sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext der Berufswelt</u></p>	<p>einen Lebenslauf erstellen</p> <p>pre- while- und postviewing activity</p> <p>Erschließung unbekannter Texte</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 11/13</p> <p>Auszüge aus der Ganzschrift „Generazione mille euro“. Vergleich mit der Verfilmung</p>
------------------------	---	---	---	---

<p>4</p> <p>EF.</p> <p>2</p>	<p>Made in Italy</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular erwerben und anwenden • auf die Suche nach italienischen Produkten gehen • eine italienische Firma genauer kennenlernen • elementare Kenntnisse über Italien als wirtschaftlichen Standort erwerben • eine Präsentation vorbereiten • ausgewählte Aspekte der Elementargrammatik wiederholen und vertiefen (z. B. Konjunktionen, Passiv, Gerundium) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen globaler und detaillierter Informationen des Textes • Bildbeschreibungen • Internetrecherche <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsaufträge in der Schule ausführen • im Internet recherchieren und Ergebnisse präsentieren <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • über die Stellung italienischer Produkte im deutschen Alltag nachdenken <p><u>Klausur 4: Überprüfung der Hör- und Sprachmittlungskompetenz (z.B. Analyse eines fiktionalen oder non-fiktionalen Textes) im Kontext des italienischen wirtschaftlichen Systems</u></p>	<p>Visualisierungsmethoden anwenden (z.B. Power-Point-Präsentationen)</p> <p>eine Modenschau vorbereiten und präsentieren</p> <p>Modelle italienischer Produkte anfertigen und präsentieren</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 12</p> <p>Arbeitsanregungen aus „Made in Italy“ (Panoramica)</p> <p>Auszüge aus Filmen, Videoclips (z.B. <i>Italy take it or leave it</i>)</p> <p>Kurze Dokumentarfilme/ Videoclips erstellen</p>
---	-----------------------------	---	---	---

	Fach: Italienisch (n)			Jahrgang: EF (n)
Nr.	Thema des Unterrichts- vorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 EF.1	Comunicare nella vita quotidiana	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • phonetisch und intonatorisch korrekte Aussprache erlernen • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen <i>presentarsi, fare conoscenza</i> und <i>orientarsi in città</i> erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. bestimmte und unbestimmte Artikel, Präpositionen mit und ohne Artikel, Verben der Konjugation auf –are, Hilfsverben <i>avere</i> und <i>essere</i>) • eigene Vorlieben bzw. Abneigungen einfach ausdrücken (<i>mi piace, non mi piace</i>) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte hörend und lesend erschließen • erste Auseinandersetzung mit kurzen, in der Regel dialogisch angelegten Texten • Wortschatzstrategien erlernen • Versprachlichung von Bildmaterial <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kooperative Methoden erproben • Selbstkontrolle <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprare il gelato in Italia <p>Klausur 1: Überprüfung der Lese- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext elementarer Kennenlernsituationen in Italien</p>	<p>Zungenbrecher lesen, Fehlerlesen Omniumkontakt</p> <p>globale Informationen erschließen (<i>Chi? Dove? Quando? Che cosa? Perché?</i>) Bedeutungserschließung anhand vorhandener (Fremd-)Sprachkenntnisse, gestaltend-produktive Schreibaufträge, Rollenspiele</p> <p>Lerntempoduett Tandembogen</p> <p>Rollenspiele (in einer italienischen Eisdiele)</p>	<p>In piazza Lez. 1-2</p>

<p>2 EF.1</p>	<p>A casa (abitare e vivere insieme)</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zur Beschreibung der eigenen Wohnverhältnisse (Zimmer, Wohnung bzw. Haus) erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. Possessivbegleiter und –pronomen, Verben der Konjugation auf –ere und –ire, andare und fare, Imperativ der 2. Person Singular und Plural, Adjektive) • Sprachmittlung: <i>cercare una camera</i> <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte hörend und lesend erschließen • Texterschließungstechniken • Schreib- und Sprechkompetenzen erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschließungstechniken • Selbstkontrolle • geographische Informationen zu Italien recherchieren <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der Stadt Genua und anderer italienischer Städte <p><u>Klausur 2: Überprüfung der Hör- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext der Beschreibung der eigenen Wohnverhältnissen</u></p>	<p>Auf der Grundlage muttersprachlicher Situationsvorgaben kurze Äußerungen in der Zielsprache formulieren oder in Mutter- und Zielsprache zwischen zwei Gesprächspartnern vermitteln (<i>scenetta</i>)</p> <p>Ermittlung selektiver Textinformationen durch <i>vero-falso</i>-Aufgaben</p> <p>Verfassen von Dialogen</p> <p>Erschließung unbekannter Lexeme im Kontext Web Quest</p> <p>1-Minute-Vorträge</p> <p>Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere auditiver Formate</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 2-3</p> <p>Hörtexte aus <i>In Piazza</i> über CD und/oder <i>Adesso audio</i></p> <p>Authentische Hörbeispiele, z.B. Podcasts</p>
-------------------	---	---	---	--

<p>3 EF.2</p>	<p>La giornata e il tempo libero</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen <i>la giornata, il tempo libero</i> und <i>vestiti e colori</i> erwerben und anwenden • einen Mitschüler nach dem Tagesablauf befragen • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. zusammengesetzte Präpositionen, Relativpronomen <i>che</i>, reflexive Verben, <i>si-impersonale</i>, Modalverben <i>potere, dovere, volere, sapere</i>, Zahlen) • Sprachmittlung: <i>al ristorante, mit Produkten made in Italy, z.B. aus Werbespots</i> <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texterschließungstechniken erweitern • Systematisierung themenspezifischen Vokabulars <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • s.o. <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • italienische Läden und Essgewohnheiten kennenlernen <p><u>Klausur 3: Überprüfung der Hör- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext der Beschreibung von Tagesabläufen und der Gestaltung von Freizeit in Italien</u></p>	<p>Partnerinterviews Sprechkarten</p> <p>über Freizeitaktivitäten in einer E-Mail berichten</p> <p>Mindmaps</p> <p>Vermittlung von Strategien zur Schulung von selektiven und detaillierten Hörverständniskompetenzen</p> <p>Rollenspiele (in einem italienischen Restaurant)</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 3-4</p> <p>Hörtexte aus <i>In Piazza</i> über CD und/oder <i>Adesso audio</i></p> <p>Authentische Hörbeispiele, <i>canzoni</i>, und/oder z.B. Podcasts</p>
-------------------	---	---	---	---

<p>4 EF. 2</p>	<p>La vita in famiglia</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu <i>famiglia</i> und <i>fieste</i> erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. direkte Objektpronomen, Demonstrativbegleiter und –pronomen, <i>passato prossimo</i> regelmäßiger und unregelmäßiger Verben, <i>bisogna/avere bisogno di</i>) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen globaler und detaillierter Informationen eines Textes • Texterschließungstechniken erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zu einer italienischen Region <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Besonderheiten italienischer Feste und Feiertage (z.B. <i>Natale, Pasqua, Carnevale</i>) kennenlernen und sie mit deutschen Festen vergleichen <p>4. Klausur (50 % schriftlich, 50 % mündlich): Überprüfung der erlernten Sprachmittel und Schreibkompetenz im Kontext der Beschreibung eines Ausflugs bzw. eines Urlaubs sowie Überprüfung der Sprechkompetenz (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen) anhand Bilder zu bekannten Alltagssituationen</p>	<p>Stammbäume erstellen und beschreiben Kugellager</p> <p>Interviews über vergangene Aktivitäten führen</p> <p>Powerpoint-Präsentationen erstellen und präsentieren</p> <p>Gruppenpuzzle</p>	<p>In piazza Lez. 5</p>
------------------------	----------------------------	---	--	-----------------------------

<p>5 EF.2</p>	<p>La scuola in Italia</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zum Bereich <i>scuola</i> erwerben und anwenden • Stundenpläne und Schulsysteme beschreiben und vergleichen • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. indirekte Objektpronomen, Gerundium, mehrteilige Verneinung) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörkompetenzen erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zur Region Toscana (in der sich die Partnerschule „Liceo Linguistico San Bellarmino“ befindet) <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Besonderheiten der Region Toscana und der Stadt Montepulciano kennenlernen 	<p>Binnendifferenzierende Lernarrangements (Aufgaben mit 3 Niveaustufen)</p> <p>Kurzvorträge zu verschiedenen Bereichen präsentieren</p> <p>Authentische Dialoge aus dem Schulleben hören, erschließen und erstellen</p> <p><u>komplexe Lernaufgabe:</u> Reiseführer der Region Toscana erstellen zur Vorbereitung des Schüleraustauschs in der Jgst. Q1</p>	<p>In piazza Lez. 6</p>
-------------------	----------------------------	--	--	-----------------------------

	Fach: Italienisch (f)			Jahrgang: Q1 (f)
Nr.	Thema des Unterrichts- vorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q1. 1	L'Italia e l'Europa	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • die Etappen der Einigung Italiens zum Nationalstaat verstehen und wiedergeben können • sich mit Meinungen zur aktuellen politischen Situation Italiens in Europa auseinandersetzen können (z.B. Migrationsprozesse, Umgang mit Verschiedenheiten) • Texterschließungstechniken und Hör-/Sehverstehen erweitern • wichtige Informationen eines markierten italienischen Textes erschließen, selektieren und präsentieren <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • in Partnerarbeit Fragen zum Text beantworten • einen Zeitungsartikel analysieren und textsortenspezifische Strukturen anwenden <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • die Besonderheiten des italienischen politischen Systems kennenlernen sowie gegenwärtige politische und soziale Diskussionen führen • die Migrationsproblematik in Italien kennenlernen • Internetrecherche zur italienischen Zeitgeschichte <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zur Geschichte und Zeitgeschichte Italiens im europäischen Kontext erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. <i>il periodo ipotetico</i>) 	<p>Kurzpräsentationen, z.B. Galeriegang</p> <p>Partnerpuzzle</p> <p>Internetrecherche</p>	<p>In piazza, Lez. 14</p> <p>Auszüge aus „Italia, Germania e Europa“ (Panoramica)</p>

		Klausur 1: Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz (z.B. Analyse eines fiktionalen oder non-fiktionalen Textes) im Kontext der Reflexion über Italiens politisches System in Europa		
2 Q1. 1	Italia tra emigrazione e immigrazione	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hör-/Sehverstehens anhand von Filmausschnitten und ggf. Erweiterung des Hörverstehens anhand der Präsentation ausgewählter <i>canzoni</i> und Hörbeiträge • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen von Sachtexten, Liedtexten und Statistiken • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönliche Stellungnahmen, eigene kreative Schreibversuche • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zum globalen Phänomen der Migration und ihrer gesellschaftlichen Auswirkungen (z.B. Definition von <i>migrazione, emigrazione, immigrazione; fuga dei cervelli</i>) • Orientierungswissen zum Umgang mit Verschiedenheit in Italien (<i>aspetti della società multiculturale in Italia</i>) • Orientierungswissen zum Nord-Südkonflikt Italiens <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz zu <i>migrazione</i> • Grammatik: <i>il passato remoto</i> <p>Klausur 2: Überprüfung der Hör-, Lese- und Schreibkompetenz (z.B. Analyse eines fiktionalen oder non-fiktionalen Textes) im Kontext einer Migrationsgeschichte</p>	<p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Leseprotokoll Zeitstrahl</p> <p>Tagebucheinträge, Verfassen von Briefen Charakterisierung</p> <p>Rollenspiele, <i>hot chair</i>, Talkshow</p>	<p>Gemischtes Dossier: "Migrazione"</p> <p>Filmausschnitte, z.B. Solino, Quando sei nato non puoi più nasconderti, Fuocoammare</p>

<p>3(a) Q1. 2</p>	<p>Approccio alla poesia italiana del Novecento</p>	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen von lyrischen Texten • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönliche Stellungnahmen, Übersetzungen von Gedichten; eigene, kreative Schreibversuche (anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben) • Sprechen: ein Gedicht sinngebend rezitieren <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zur italienischen Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie zur Lebenswirklichkeit von Ungaretti, Montale und Caproni <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer und textsortenspezifischer Wortschatz zur Analyse von Gedichten • metasprachlicher Wortschatz • Analyse und Gebrauch von Stilmitteln in lyrischen Texten <p>Klausur 3: ein Gedicht resümieren, analysieren und kommentieren bzw. ausgestalten; ggf. auch Übersetzung eines italienischen Gedichts ins Deutsche</p>	<p>Gedichtpuzzle, Vertonung von Gedichten, Erstellung von Paralleltexten</p>	<p>Ausgewählte Texte italienischer Dichter des 20. Jh. (u.a. G. Ungaretti, E. Montale, G. Caproni)</p>
<p>oder 3(b) Q1. 2</p>	<p>Lektüre einer Ganzschrift (z. B. Niccolò Ammaniti, „Io non ho paura“)</p>	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens anhand der Präsentation einzelner Kapitel der Lektüre Io non ho paura als Filmausschnitte (Entnahme relevanter Informationen) • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen (persone, azioni, luoghi, problemi, rapporti interpersonali) anhand kursorischer und statarischer Lektüre • Schreiben: Verfassen von riassunti, Texten zu Arbeitsergebnissen, persönliche Stellungnahmen, eigene kreative Schreibversuche • Sprechen: Übernahme von Figurenperspektiven 	<p>Leseprotokolle Lesetagebuch Struktur- Legetechnik</p>	<p>N. Ammaniti: „Io non ho paura“ (Klett)</p> <p>Film „Io non ho paura“ (G. Salvatores)</p>

		<p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zur Lebenswirklichkeit italienischer Jugendlicher im Vergleich zu deutschen Jugendlichen <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz zu relazioni interpersonali (famiglia, amicizia, amore) <p><u>Klausur 3: Überprüfung der Lese- und Schreibkompetenz (integriert) anhand eines fiktionalen Textes</u></p>		
4 Q1. 2	Milano: una città proiettata nel futuro tra chance e contraddizioni	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich über Vor- und Nachteile des Lebens in Mailand austauschen, Herausforderungen einer modernen und zukunftsorientierte Metropole beschreiben und bewerten. Über das pulsierende Herz der italienischen Wirtschaft, Mode und des Designs sprechen und die Wertschöpfung der kulturellen Innovation erschließen • non-fiktionale und fiktionale Texte hörend und lesend erschließen • Texterschließungstechniken (Informationen chronologisch ordnen, <i>multiple-choice</i>-Aufgaben) • Bilder beschreiben und miteinander vergleichen <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • in Partnerarbeit Fragen zum Text beantworten • Wortschließungstechniken <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen einiger Aspekte des Lebens in Mailand • die Entwicklung der Stadt Mailand im 20. und 21. Jahrhundert reflektieren • über Zukunftsperspektiven Jugendlicher im Beruf (insbesondere in 	Rollenspiele, <i>hot chair</i>	<p>Podcasts und Filmausschnitte</p> <p>Adesso audio, Hörbeiträge über Mailand- die grüne Stadt, Milano in bici, traffico, infrastruttura, architettura, nachhaltiges Leben</p>

		<p>Mailand) sprechen und reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mailand als neues Zentrum der Umweltpolitik zur Erhaltung auch des kulturellen Erbes sowie des natürlichen Habitats <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen <i>vita in città</i> und <i>lavoro</i> erwerben und anwenden • Grammatik: Gebrauch des Konjunktivs (Vertiefung) <p><u>Klausur 4: Überprüfung der Hör-, Seh-, Lese- und Schreibkompetenz (z.B. Analyse eines Filmabschnittes) sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext des Lebens in Mailand</u></p>	<p>einen Zeitungsartikel verfassen</p>	<p>Filmausschnitte aus landeskundlichen Quellen</p> <p>Internetpräsenz des Stadt Mailand auswerten</p> <p>Gestaltung eines Internetaustritts/Blogs</p>
--	--	---	--	---

	Fach: Italienisch (n)			Jahrgang: Q1 (n)
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q1.1	La vita quotidiana (fare la spesa e mangiare) in due città italiane: Venezia e Roma	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen „Einkaufen“ und „Essen und Trinken“ erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. Imperativ, Konditional, Komparativ, Superlativ, Verneinung) • Über Sehenswürdigkeiten in Venedig und Rom sprechen (kleine Präsentationen) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulung des Hörverstehens (Hörstrategien und unterschiedliche Aufgabentypen) • Erstellung einfacher Dialoge und Emails • Texterschließungsmethoden erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindmap zu Venedig und Rom • Recherche zu venezianischen und römischen Sehenswürdigkeiten <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • die italienische Esskultur kennen- und schätzen lernen • kulturelles Erbe: die Sehenswürdigkeiten Venedigs und Roms kennenlernen • die Besonderheiten des italienischen Karnevals im Vergleich zum Kölner Karneval kennenlernen 	<p>einen Stadtrundgang durch Venedig und Rom planen</p> <p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Kurzvorträge zu verschiedenen Bereichen präsentieren</p> <p>Verfassen eines Blogs zu den Städten aus der Lektion 7/8</p>	<p>In piazza, Lez. 7/8</p> <p>Hörtexte aus <i>In Piazza</i> über CD und/oder Adesso audio</p> <p>Authentische Hörbeispiele, z.B. Podcasts</p> <p>Gestaltung eines Internetaustritts/ Blogs</p>

		Klausur 1: Überprüfung der Hör- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von Einkaufsgesprächen und Restaurantbesuchen in Italien		
2 Q1.1	Tempo libero e turismo in Italia	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörsehverstehens anhand der Präsentation einzelner Kapitel oder ausgewählter Texte (z.B. <i>50 Special</i> von Lunapop) • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien • Schreiben: Verfassen von Anzeigen und Werbeprospekten auf der Grundlage von Stichpunkten oder Strukturschemata • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: anhand von Auszügen aus Spiel- und Dokumentarfilmen und authentischen Sach- und Gebrauchstexten <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zu den ökonomischen und ökologischen Herausforderungen in der italienischen Tourismusbranche (<i>natura e cultura, turismo sostenibile</i>) • Orientierungswissen hinsichtlich der Besonderheiten unterschiedlicher Städte und Regionen Italiens <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p>	<p>Binnendifferenzierende Lernarrangements (Aufgaben mit 3 Niveaustufen)</p> <p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Leseverstehens (z.B. Lesebaum, Ampelmethode)</p> <p>Rollenspiele, Kurzreferate über italienische Reiseziele</p>	<p>In piazza, Lez. 8/9</p> <p>Authentische italienisch Lieder (CDs, Youtube-Videos)</p> <p>Zusatztexte (z.B. authentische Werbeprospekte, Zeitungsartikel)</p> <p>Auszüge aus Filmen, Videoclips (z.B. <i>Italy take it or leave it</i>)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz zu <i>tempo libero, vacanze</i> und <i>sport</i> • Metasprachliches Vokabular für die Textanalyse erweitern • Grammatik: die Zeiten der Vergangenheit (<i>passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo</i>), die Zukunft (<i>futuro semplice</i>), das Relativpronomen <i>cui</i> <p>Klausur 2: Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von Urlaubsplanung und/oder Freizeitaktivitäten in Italien</p>		
3 Q1.2	Relazioni interpersonali (amicizia, amore, rapporto tra genitori e figli)	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textsortenspezifika einer <i>canzone</i> kennenlernen • Lesen/Hören: Texterschließungsmethoden erweitern • Schreiben: Zusammenfassung und erste Analyse einer <i>canzone</i>, Personen charakterisieren • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zu ausgewählten italienischen <i>cantautori</i> • Präsentation einer ausgewählten <i>canzone</i> <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und –stile italienischer Jugendlichen hinterfragen • zwischenmenschliche Konflikte in Italien und Deutschland 	Erweiterung der Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hör- und Leseverstehens (z.B. <i>mind map</i> , Lesebaum, Ampelmethode, Placemat, reziprokes Lesen)	In piazza, Lez. 10/11 Italienische Lieder und Gedichte Zusatztexte (z.B. aus EinFach Italienisch, “La vita quotidiana dei giovani”, Schöningh)

		<ul style="list-style-type: none"> • namhafte <i>cantautori</i> (z.B. Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Nek) kennenlernen • Orientierungswissen zur Region Toskana <p><u>Erweiterung der Verfübarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zum Bereich <i>Freundschaft und Liebe</i> erwerben und anwenden • Metavokabular zur Textanalyse erwerben • textsortenspezifisches Vokabular für die Liedanalyse erwerben • Grammatik: <i>pronomi doppi, aggettivi/avverbi, aggettivi e pronomi indefiniti</i> <p><u>Klausur 3: Überprüfung der Hör-, Lese- und Schreibkompetenz (z.B. Analyse eines Liedes) sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von zwischenmenschlichen Beziehungen</u></p>	<p><u>Komplexe Lernaufgabe:</u> Interviews mit italienischen Jugendlichen aus Montepulciano/Toskana (italienische Partnerschule) zur persönlichen Erfahrungswelt und Lebensplanung sowie zu Themen des italienischen Alltags</p>	
4 Q1.2	Milano: una città proiettata nel futuro	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich über Vor- und Nachteile des Lebens in Mailand austauschen, Herausforderungen einer modernen Metropole beschreiben und bewerten • non-fiktionale und fiktionale Texte hörend und lesend erschließen • Texterschließungstechniken (Informationen chronologisch ordnen, <i>multiple-choice</i>-Aufgaben) • Bilder beschreiben und miteinander vergleichen <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • in Partnerarbeit Fragen zum Text beantworten 	<p>Leseprotokolle Kursorische Lektüre Struktur-Layouttechnik Rollenspiele, <i>hot chair</i></p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 11/13</p> <p>Podcasts und Filmausschnitte</p> <p>Adesso audio, Hörbeiträge über</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Worterschließungstechniken <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen einiger Aspekte des Lebens in Mailand • über Zukunftsperspektiven Jugendlicher im Beruf (insbesondere in Mailand) sprechen und reflektieren <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen <i>vita in città</i> und <i>lavoro</i> erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. <i>il congiuntivo presente e passato, il condizionale passato, il discorso indiretto</i>) <p><u>Klausur 4: Überprüfung der Hör-/Seh-, Lese- und Schreibkompetenz (z.B. Analyse eines Filmabschnittes) sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext des Lebens in Mailand</u></p>	<p>einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassen</p> <p>Verfassen eines Blogs zu Mailand, ggf. Vergleich mit anderen italienischen oder deutschen Städten (z.B. Köln)</p>	<p>Mailand- die grüne Stadt, Milano in bici, traffico, infrastruttura, architettura, nachhaltiges Leben</p> <p>Filmausschnitte aus landeskundlichen Quellen</p> <p>Gestaltung eines Internetaustritts/ Blogs</p>
--	--	--	--	---

	Fach: Italienisch (f)			Jahrgang: Q2 (f)
Nr.	Thema des Unterrichts- vorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q2. 1	L'immagine della città di Milano nella letteratura	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens und des Hör-Sehverstehens anhand von canzoni, Videoclips und/oder Filmausschnitten • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, referentiellen sowie diskontinuierlichen Texten (z.B. Zeitungsartikel, Zeitleisten, Diagramme, Landkarten und Bilder) sowie narrativen Texten • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönlichen Stellungnahmen, eigenen, kreativen Schreibversuchen (anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben) • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zu Mailand als wirtschaftlicher Motor Italiens und Metropole des Aufeinandertreffens unterschiedlicher Kulturen <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themen- und textsortenspezifischer Wortschatz • Grammatik: <i>passato remoto</i> 	<p>Hör- und Sehaufräge (Fragebögen)</p> <p>Lesetandems, Struktur- Legetechnik</p> <p>Strukturbilder</p> <p>Fishbowl Gruppenpuzzle</p>	<p>Gemischtes Dossier: "Milano"</p> <p>narrative Texte, auch in Auszügen (z.B. <i>Milano, fin qui tutto bene</i> von Gabriella Kuruvilla; <i>Scampoli, tessuti</i> von Helena Janeczek)</p>

		Klausur 1: Überprüfung der Lese- und Schreibkompetenz (integriert) anhand eines narrativen Textes		
2 Q2. 1	Forme di impegno civile: la lotta alla criminalità organizzata in Italia	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hör-Sehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien, vorwiegend am Beispiel literarischer Texte • Schreiben: Verfassen von Textanalysen und gelenkten Kommentaren sowie Entwicklung möglicher Lösungsstrategien für die Probleme der organisierten Kriminalität in Italien • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen (z. B. von unterschiedlichen Antimafiaorganisationen), persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen deutscher Textvorlagen in der Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen hinsichtlich des Problems der organisierten Kriminalität der Region Sizilien und möglicher Lösungsstrategien (z.B. <i>Addio Pizzo, Libera Terra, Telejato</i>) <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz zu <i>la criminalità organizzata</i> • Metasprachliches Vokabular für die mündliche Interaktion mit einem Gesprächspartner erweitern 	Hör- und Sehaufträge (Fragebögen) Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Leseverstehens gestaltend-produktive Schreibaufträge Vier-Ecken-Gespräch	Filmausschnitte, z.B. <i>I cento passi</i> non-fiktionale Texte narrative Texte, auch in Auszügen, z. B. Luigi Garlando: <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i>; Leonardo Sciascia: <i>Una storia semplice</i>; Salvo Sottile: <i>Più scuro di mezzanotte</i>

		Mündliche Prüfung als Äquivalent für die Klausur 2: Überprüfung der Sprechkompetenz (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen) im Kontext der Bekämpfung der Kriminalität in Italien		
3 Q2. 2	Politiche ambientali e sviluppo sostenibile in Italia e in Europa (con particolare riguardo alla tutela del patrimonio culturale e artistico)	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hör-Sehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen von non-fiktionalen und narrativen Texten • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönlichen Stellungnahmen, eigenen, kreativen Schreibversuchen (anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben) • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen aus italienischen Textvorlagen ins Deutsche und aus deutschen Textvorlagen in die Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zu ökonomischen und ökologischen Themen <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der journalistischen Sprache kennenlernen <p><u>Klausur 3: Überprüfung der Hör-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz im Kontext ökonomischer und ökologischer Herausforderungen in Italien und in Europa</u></p>	<p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Leseprotokoll Zeitstrahl</p> <p>Verfassen von Zeitungsartikeln, Charakterisierung</p>	<p>Auszüge aus non-fiktionalen Texten (z.B. Alberto Angela: <i>Meraviglie</i>) sowie aus narrativen Texten italienischer Autoren (z.B. Roberto Saviano: <i>Gomorra</i>)</p>

	Fach: Italienisch (n)			Jahrgang: Q2 (n)
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q2.1	L'immagine di Milano nella letteratura	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hörsehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien • Schreiben: Verfassen von Textanalysen und gelenkten Kommentaren sowie Entwicklung möglicher Lösungsstrategien für die Probleme der Region • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen deutscher Textvorlagen in der Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen hinsichtlich der Probleme der Stadt Mailand und möglicher Lösungsstrategien (insbesondere für Jugendliche) 	<p>Hör- und Sehaufträge (Fragebögen)</p> <p>Lesetandems, Struktur- Legetechnik</p> <p>Strukturbilder</p> <p>Fishbowl Gruppenpuzzle</p>	<p>Gemischtes Dossier: "Milano"</p> <p>narrative Texte, auch in Auszügen (z.B. <i>Milano, fin qui tutto bene</i> von Gabriella Kuruvilla)</p> <p>Italienische Lieder (z.B. Lucio Dalla, "Milano", A.Celentano "Il ragazzo della via Gluck) und Gedichte</p>

		<p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz zu <i>Milano e le sue contraddizioni</i> • Metasprachliches Vokabular für die Wiedergabe von Filmausschnitten und Kurzfilmen sowie Text- und Liedanalyse erweitern • Grammatik: <i>il periodo ipotetico</i> <p><u>Klausur 1:</u> einen literarischen Text resümieren, analysieren und kommentieren</p>		
2 Q2.1	Aspetti della società multiculturale in Italia e in Europa: tra emigrazione e immigrazione	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hör-/Sehverstehens anhand von Filmausschnitten und ggf. Erweiterung des Hörverstehens anhand der Präsentation ausgewählter <i>canzoni</i> und Hörbeiträge • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen aus Sachtexten, Liedtexten und Statistiken • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönliche Stellungnahmen, eigene kreative Schreibversuche • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zum globalen Phänomen der Migration und ihren gesellschaftlichen Auswirkungen (z.B. Definition von <i>migrazione, emigrazione, immigrazione; fuga dei cervelli</i>) • Orientierungswissen zum Umgang mit Verschiedenheit in Italien (<i>aspetti della società multiculturale in Italia</i>) • Orientierungswissen zum Nord-Südkonflikt Italiens 	<p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Verfassen von Briefen und Tagebucheinträgen</p> <p>Rollenspiele, <i>hot chair</i>, Talkshow</p>	<p>Gemischtes Dossier: "Migrazione"</p> <p>Filmausschnitte, z.B. Solino, Quando sei nato non puoi più nasconderti, La mia classe</p> <p>Documentari, z.B. Emigrazione al femminile</p>

		<p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz zu <i>migrazione</i> • Grammatik: <i>il passato remoto</i> <p><u>Mündliche Prüfung als Äquivalent für die Klausur 2:</u> Überprüfung der Sprechkompetenz (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen) im Kontext von Migrationserfahrungen in Italien und in Europa</p>		
3 Q2.2	<p>Politiche ambientali in Italia e in Europa (con particolare riguardo alla tutela del patrimonio ambientale e artistico)</p>	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hör-Sehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen von non-fiktionalen und narrativen Texten • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönlichen Stellungnahmen, eigenen, kreativen Schreibversuchen (anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben) • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen aus italienischen Textvorlagen ins Deutsche und aus deutschen Textvorlagen in die Zielsprache 	<p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Leseprotokoll Zeitstrahl</p> <p>Verfassen von Zeitungsartikeln, Charakterisierung</p>	<p>non-fiktionale Texte</p> <p>Auszüge aus dem Film von R.Saviano „Gomorrha“ zur Müllproblematik in Kampanien</p> <p>Auszüge aus einem Dokumentarfilm zu erfolgreichen ökologischen Projekten von Jugendlichen in Neapel</p>

		<p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Orientierungswissen zu ökonomischen und ökologischen Themen <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der journalistischen Sprache kennenlernen <p><u>Klausur 3: Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz im Kontext ökonomischer und ökologischer Herausforderungen in Italien und in Europa</u></p>		
--	--	--	--	--