	Fach: Italienisch (n)			Jahrgang: Q2 (n)
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q2.1	L'immagine di Milano nella letteratura	<u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hör-Sehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien • Schreiben: Verfassen von Textanalysen und gelenkten Kommentaren sowie Entwicklung möglicher Lösungsstrategien für die Probleme der Region • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen deutscher Textvorlagen in der Zielsprache <u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u> • Orientierungswissen hinsichtlich der Probleme der	Hör- und Sehaufträge (Fragebögen) Lesetandems, Struktur- Legetechnik Strukturbilder Fishbowl Gruppenpuzzle	Gemischtes Dossier: "Milano" narrative Texte, auch in Auszügen (z.B. <i>Milano, fin qui tutto bene</i> von Gabriella Kuruvilla)

		Stadt Mailand und möglicher Lösungsstrategien (insbesondere für Jugendliche) <u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u> • Themenspezifischer Wortschatz zu <i>Milano e le sue contraddizioni</i> • Metasprachliches Vokabular für die Wiedergabe von Filmausschnitten und Kurzfilmen sowie Text- und Liedanalyse erweitern • Grammatik: <i>il periodo ipotetico</i> <u>Klausur 1:</u> einen literarischen Text resümieren, analysieren und kommentieren		
2 Q2.1	Aspetti della società multiculturale in Italia e in Europa: tra emigrazione e immigrazione	<u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u> • Erweiterung des Hör-/Sehverstehens anhand von Filmausschnitten und ggf. Erweiterung des Hörverstehens anhand der Präsentation ausgewählter <i>canzoni</i> und Hörbeiträge • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen aus Sachtexten, Liedtexten und Statistiken • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönliche Stellungnahmen, eigene kreative Schreibversuche • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen <u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u> • Orientierungswissen zum globalen Phänomen der Migration und ihren gesellschaftlichen Auswirkungen (z.B. Definition von <i>migrazione, emigrazione, immigrazione; fuga dei cervelli</i>)	Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens Verfassen von Briefen und Tagebucheinträgen Rollenspiele, <i>hot chair</i>, Talkshow	Gemischtes Dossier: "Migrazione" Filmausschnitte, z.B. <i>Solino, Quando sei nato non puoi più nasconderti, La mia classe</i>

		• Orientierungswissen zum Umgang mit Verschiedenheit in Italien (<i>aspetti della società multiculturale in Italia</i>) • Orientierungswissen zum Nord-Südkonflikt Italiens <u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u> • themenspezifischer Wortschatz zu <i>migrazione</i> • Grammatik: <i>il passato remoto</i> <u>Mündliche Prüfung als Äquivalent für die Klausur 2:</u> Überprüfung der Sprechkompetenz (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen) im Kontext von Migrationserfahrungen in Italien und in Europa		
3 Q2.2	Politiche ambientali in Italia e in Europa (con particolare riguardo alla tutela del patrimonio ambientale e artistico)	<u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hörsehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen von non-fiktionalen und narrativen Texten • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönlichen Stellungnahmen, eigenen, kreativen Schreibversuchen (anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben) • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren	Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens Leseprotokoll Zeitstrahl Verfassen von Zeitungsartikeln, Charakterisierung	non-fiktionale Texte

		• Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen aus italienischen Textvorlagen ins Deutsche und aus deutschen Textvorlagen in die Zielsprache <u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u> • Orientierungswissen zu ökonomischen und ökologischen Themen <u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u> • Grundlagen der journalistischen Sprache kennenlernen <u>Klausur 3:</u> Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz im Kontext ökonomischer und ökologischer Herausforderungen in Italien und in Europa		