

	Fach: Italienisch (n)			Jahrgang: Q2 (n)
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q2.1	L'immagine di Roma nella letteratura	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hör-Sehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien • Schreiben: Verfassen von Textanalysen und gelenkten Kommentaren sowie Entwicklung möglicher Lösungsstrategien für die Probleme der Region • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen deutscher Textvorlagen in der Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen hinsichtlich der Probleme der 	<p>Hör- und Sehaufträge (Fragebögen)</p> <p>Lesetandems, Struktur- Legetechnik</p> <p>Strukturbilder</p> <p>Fishbowl Gruppenpuzzle</p>	<p>Gemischtes Dossier: "Roma"</p> <p>narrative Texte, auch in Auszügen (z.B. <i>Un'amante che non ti lascerà mai</i> von Tommaso Piazza)</p>

		<p>Stadt Rom und möglicher Lösungsstrategien (insbesondere für Jugendliche)</p> <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz zu <i>Roma e i suoi problemi</i> • Metasprachliches Vokabular für die Wiedergabe von Filmausschnitten und Kurzfilmen sowie Text- und Liedanalyse erweitern • Grammatik: <i>il periodo ipotetico</i> <p><u>Klausur 1:</u> einen literarischen Text resümieren, analysieren und kommentieren</p>		
2 Q2.1	<p>Aspetti della società multiculturale in Italia e in Europa: tra emigrazione e immigrazione</p>	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hör-/Sehverstehens anhand von Filmausschnitten und ggf. Erweiterung des Hörverstehens anhand der Präsentation ausgewählter <i>canzoni</i> und Hörbeiträge • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen aus Sachtexten, Liedtexten und Statistiken • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönliche Stellungnahmen, eigene kreative Schreibversuche • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zum globalen Phänomen der Migration und ihren gesellschaftlichen Auswirkungen (z.B. Definition von <i>migrazione, emigrazione, immigrazione; fuga dei cervelli</i>) 	<p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Verfassen von Briefen und Tagebucheinträgen</p> <p>Rollenspiele, <i>hot chair</i>, Talkshow</p>	<p>Gemischtes Dossier: "Migrazione"</p> <p>Filmausschnitte, z.B. Solino, Quando sei nato non puoi più nasconderti, La mia classe</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zum Umgang mit Verschiedenheit in Italien (<i>aspetti della società multiculturale in Italia</i>) • Orientierungswissen zum Nord-Südkonflikt Italiens <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz zu <i>migrazione</i> • Grammatik: <i>il passato remoto</i> <p><u>Mündliche Prüfung als Äquivalent für die Klausur 2:</u> Überprüfung der Sprechkompetenz (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen) im Kontext von Migrationserfahrungen in Italien und in Europa</p>		
3 Q2.2	Politiche ambientali in Italia e in Europa (con particolare riguardo al problema dello smaltimento dei rifiuti)	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hörsehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen von non-fiktionalen und narrativen Texten • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönlichen Stellungnahmen, eigenen, kreativen Schreibversuchen (anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben) • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren 	<p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Leseprotokoll Zeitstrahl</p> <p>Verfassen von Zeitungsartikeln, Charakterisierung</p>	<p>non-fiktionale Texte</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen aus italienischen Textvorlagen ins Deutsche und aus deutschen Textvorlagen in die Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Orientierungswissen zu ökonomischen und ökologischen Themen <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der journalistischen Sprache kennenlernen <p><u>Klausur 3:</u> Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz im Kontext ökonomischer und ökologischer Herausforderungen in Italien und in Europa</p>		
--	--	--	--	--