

	Fach: Italienisch (n)			Jahrgang: Q1 (n)
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q1.1	La vita quotidiana (fare la spesa e mangiare) in due città italiane: Venezia e Roma	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen „Einkaufen“ und „Essen und Trinken“ erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. Imperativ, Konditional, Komparativ, Superlativ, Verneinung) • Über Sehenswürdigkeiten in Venedig und Rom sprechen (kleine Präsentationen) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulung des Hörverstehens (Hörstrategien und unterschiedliche Aufgabentypen) • Erstellung einfacher Dialoge und Emails • Texterschließungsmethoden erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindmap zu Venedig und Rom • Recherche zu venezianischen und römischen Sehenswürdigkeiten <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • die italienischen Esskultur kennen- und schätzen lernen • kulturelles Erbe: die Sehenswürdigkeiten Venedigs und Roms kennenlernen • die Besonderheiten des italienischen Karnevals im 	<p>einen Stadtrundgang durch Venedig und Rom planen</p> <p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Kurzvorträge zu verschiedenen Bereichen präsentieren</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 7/8</p>

		Vergleich zum Kölner Karneval kennenlernen Klausur 1: Überprüfung der Hör- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von Einkaufsgesprächen und Restaurantbesuchen in Italien		
2	Q1.1 Tempo libero e turismo in Italia	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens anhand der Präsentation einzelner Kapitel oder ausgewählter Texte (z.B. <i>50 Special</i> von Lunapop) • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien • Schreiben: Verfassen von Anzeigen und Werbeprospekten auf der Grundlage von Stichpunkten oder Strukturschemata • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zu den ökonomischen und ökologischen Herausforderungen in der italienischen Tourismusbranche (<i>natura e cultura, turismo sostenibile</i>) • Orientierungswissen hinsichtlich der Besonderheiten unterschiedlicher Städte und Regionen Italiens <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz zu <i>tempo libero, vacanze</i> und <i>sport</i> 	<p>Binnendifferenzierende Lernarrangements (Aufgaben mit 3 Niveaustufen)</p> <p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Leseverstehens (z.B. Lesebaum, Ampelmethode)</p> <p>Rollenspiele, Kurzreferate über italienische Reiseziele</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 8/9</p> <p>Zusatztexte (z.B. authentische Werbeprospekte)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Metasprachliches Vokabular für die Textanalyse erweitern • Grammatik: die Zeiten der Vergangenheit (<i>passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo</i>), die Zukunft (<i>futuro semplice</i>), das Relativpronomen <i>cui</i> <p>Klausur 2: Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von Urlaubsplanung und/oder Freizeitaktivitäten in Italien</p>		
3	Q1.2	<p>Relazioni interpersonali (amicizia, amore, rapporto tra genitori e figli)</p> <p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textsortenspezifika einer <i>canzone</i> kennenlernen • Lesen/Hören: Texterschließungsmethoden erweitern • Schreiben: Zusammenfassung und erste Analyse einer <i>canzone</i>, Personen charakterisieren • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zu ausgewählten italienischen <i>cantautori</i> • Präsentation einer ausgewählten <i>canzone</i> <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und –stile italienischer Jugendlichen hinterfragen • zwischenmenschliche Konflikte in Italien und Deutschland • namhafte <i>cantautori</i> (z.B. Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Nek) kennenlernen 	Erweiterung der Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hör- und Leseverstehens (z.B. <i>mind map</i> , Lesebaum, Ampelmethode, Placemat, reziprokes Lesen)	<p>In piazza</p> <p>Lez. 10/11</p> <p>Italienische Lieder</p> <p>Zusatztexte (z.B. aus EinFach Italienisch, “La vita quotidiana dei giovani”, Schöningh)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zur Region Toskana <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zum Bereich <i>Freundschaft und Liebe</i> erwerben und anwenden • Metavokabular zur Textanalyse erwerben • textsortenspezifisches Vokabular für die Liedanalyse erwerben • Grammatik: <i>pronomi doppi, aggettivi/avverbi, aggettivi e pronomi indefiniti</i> <p>Klausur 3: Überprüfung der Hör-, Lese- und Schreibkompetenz (z.B. Analyse eines Liedes) sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von zwischenmenschlichen Beziehungen</p>	<p><u>Komplexe Lernaufgabe:</u> Interviews mit italienischen Jugendlichen aus Montepulciano/Toskana (italienische Partnerschule) zur persönlichen Erfahrungswelt und Lebensplanung sowie zu Themen des italienischen Alltags</p>	
4 Q1.2	Roma: splendore e problemi della Città Eterna	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich über Vor- und Nachteile des Lebens in Rom austauschen, Herausforderungen einer modernen Metropole beschreiben und bewerten • non-fiktionale und fiktionale Texte hörend und lesend erschließen • Texterschließungstechniken (Informationen chronologisch ordnen, <i>multiple-choice</i>-Aufgaben) • Bilder beschreiben und miteinander vergleichen <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • in Partnerarbeit Fragen zum Text beantworten • Wortschließungstechniken 	<p>Leseprotokolle Kursorische Lektüre Struktur-Legetechnik Rollenspiele, <i>hot chair</i></p>	<p>In piazza Lez. 11/13 Filmausschnitte, z. B. E. Scola, <i>Gente di Roma</i>; K. Di Porto, <i>Maria per Roma</i></p>

		<p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen einiger Aspekte des Lebens in Rom • über Zukunftsperspektiven Jugendlicher im Beruf (insbesondere in Rom) sprechen und reflektieren <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen <i>vita in città</i> und <i>lavoro</i> erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. <i>il congiuntivo presente e passato, il condizionale passato, il discorso indiretto</i>) <p><u>Klausur 4: Überprüfung der Hör-/Seh-, Lese- und Schreibkompetenz (z.B. Analyse eines Filmabschnittes) sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext des Lebens in Rom</u></p>	<p>einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassen</p>	
--	--	---	--	--