

	Fach: Italienisch/ WPII			Jahrgang: 9
Nr.	Thema des Unterrichts- vorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 9.1	Comunicare nella vita quotidiana	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • phonetisch und intonatorisch korrekte Aussprache erlernen • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen <i>presentarsi, fare conoscenza</i> und <i>orientarsi in città</i> erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. bestimmte und unbestimmte Artikel, Präpositionen mit und ohne Artikel, Verben der Konjugation auf <i>-are</i>, Hilfsverben <i>avere</i> und <i>essere</i>) • eigene Vorlieben bzw. Abneigungen einfach ausdrücken (<i>mi piace, non mi piace</i>) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte hörend und lesend erschließen • erste Auseinandersetzung mit kurzen, in der Regel dialogisch angelegten Texten • Wortschatzstrategien erlernen • Versprachlichung von Bildmaterial <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kooperative Methoden erproben • Selbstkontrolle <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprare il gelato in Italia <p>Klausur 1: Überprüfung der Lese- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext elementarer Kennenlernsituationen in Italien</p>	<p>Zungenbrecher lesen, Fehlerlesen Omniumkontakt</p> <p>globale Informationen erschließen (<i>Chi? Dove? Quando? Che cosa? Perché?</i>) Bedeutungserschließung anhand vorhandener (Fremd-)Sprachkenntnisse, gestaltend-produktive Schreibaufträge, Rollenspiele</p> <p>Lerntempoduett Tandembogen</p> <p>Rollenspiele (in einer italienischen Eisdiele)</p>	<p>In piazza Lez. 1-2</p>

<p>2 9.1</p>	<p>A casa (abitare e vivere insieme)</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zur Beschreibung der eigenen Wohnverhältnisse (Zimmer, Wohnung bzw. Haus) erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. Possessivbegleiter und –pronomen, Verben der Konjugation auf –ere und –ire, andare und fare, Imperativ der 2. Person Singular und Plural, Adjektive) • Sprachmittlung: <i>cercare una camera</i> <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte hörend und lesend erschließen • Texterschließungstechniken • Schreib- und Sprechkompetenzen erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschließungstechniken • Selbstkontrolle • geographische Informationen zu Italien recherchieren <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der Stadt Genua und anderer italienischer Städte <p><u>Klausur 2: Überprüfung der Hör- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext der Beschreibung der eigenen Wohnverhältnissen</u></p>	<p>Auf der Grundlage muttersprachlicher Situationsvorgaben kurze Äußerungen in der Zielsprache formulieren oder in Mutter- und Zielsprache zwischen zwei Gesprächspartnern vermitteln (<i>scenetta</i>)</p> <p>Ermittlung selektiver Textinformationen durch <i>vero-falso</i>-Aufgaben</p> <p>Verfassen von Dialogen</p> <p>Erschließung unbekannter Lexeme im Kontext Web Quest</p> <p>1-Minute-Vorträge</p> <p>Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere auditiver Formate</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 2-3</p> <p>Hörtexte aus <i>In Piazza</i> über CD und/oder <i>Adesso audio</i></p> <p>Authentische Hörbeispiele, z.B. Podcasts</p>
------------------	---	---	---	--

<p>3 9.2</p>	<p>La giornata e il tempo libero</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen <i>la giornata, il tempo libero</i> und <i>vestiti e colori</i> erwerben und anwenden • einen Mitschüler nach dem Tagesablauf befragen • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. zusammengesetzte Präpositionen, Relativpronomen <i>che</i>, reflexive Verben, <i>si-impersonale</i>, Modalverben <i>potere, dovere, volere, sapere</i>, Zahlen) • Sprachmittlung: <i>al ristorante, mit Produkten made in Italy, z.B. aus Werbespots</i> <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texterschließungstechniken erweitern • Systematisierung themenspezifischen Vokabulars <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • s.o. <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • italienische Läden und Essgewohnheiten kennenlernen <p><u>Klausur 3:</u> Überprüfung der Hör- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext der Beschreibung von Tagesabläufen und der Gestaltung von Freizeit in Italien</p>	<p>Partnerinterviews Sprechkarten</p> <p>über Freizeitaktivitäten in einer E-Mail berichten</p> <p>Mindmaps</p> <p>Vermittlung von Strategien zur Schulung von selektiven und detaillierten Hörverständniskompetenzen</p> <p>Rollenspiele (in einem italienischen Restaurant)</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 3-4</p> <p>Hörtexte aus <i>In Piazza</i> über CD und/oder <i>Adesso audio</i></p> <p>Authentische Hörbeispiele, <i>canzoni</i>, und/oder z.B. Podcasts</p>
------------------	---	---	---	---

<p>4</p> <p>9.2</p>	<p>La vita in famiglia</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu <i>famiglia</i> und <i>feste</i> erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. direkte Objektpronomen, Demonstrativbegleiter und –pronomen, <i>passato prossimo</i> regelmäßiger und unregelmäßiger Verben, <i>bisogna/avere bisogno di</i>) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen globaler und detaillierter Informationen eines Textes • Texterschließungstechniken erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zu einer italienischen Region <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Besonderheiten italienischer Feste und Feiertage (z.B. <i>Natale, Pasqua, Carnevale</i>) kennenlernen und sie mit deutschen Festen vergleichen <p><u>Klausur 4: Überprüfung der erlernten Sprachmittel sowie der Schreib- und Sprachmittlungskompetenz im Kontext der Beschreibung eines Ausflugs/Urlaubs bzw. der Besonderheiten italienischer und deutscher Feste</u></p>	<p>Stammbäume erstellen und beschreiben Kugellager</p> <p>Interviews über vergangene Aktivitäten führen</p> <p>Powerpoint-Präsentationen erstellen und präsentieren</p> <p>Gruppenpuzzle</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 5</p>
---------------------	-----------------------------------	---	--	--

	Fach: Italienisch/ WPII			Jahrgang: 10
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 10.1	La scuola in Italia	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zum Bereich <i>scuola</i> erwerben und anwenden • Stundenpläne und Schulsysteme beschreiben und vergleichen • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. indirekte Objektpronomen, Gerundium, mehrteilige Verneinung) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörkompetenzen erweitern • Präsentationskompetenzen erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zum italienischen Bildungssystem <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vergleiche zwischen dem deutschen und italienischen Bildungs- und Schulsystem herausarbeiten und präsentieren <p><u>Klausur 1: Überprüfung der erlernten Sprachmittel sowie der Schreibkompetenz im Kontext der Beschreibung des Schullebens</u></p>	<p>Binnendifferenzierende Lernarrangements (Aufgaben mit 3 Niveaustufen)</p> <p>Kurzvorträge zu verschiedenen Bereichen präsentieren</p> <p>Authentische Dialoge aus dem Schulleben hören, erschließen und erstellen</p>	<p>In piazza</p> <p>Lez. 6</p>

<p>2 10.1</p>	<p>La vita quotidiana (fare la spesa e mangiare) in due città italiane: Venezia e Roma</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zu den Bereichen „Einkaufen“ und „Essen und Trinken“ erwerben und anwenden • Elementargrammatik zur Bewältigung verschiedener kommunikativer Alltagssituationen erwerben (z.B. Imperativ, Konditional, Komparativ, Superlativ, Verneinung) • Über Sehenswürdigkeiten in Venedig und Rom sprechen (kleine Präsentationen) <p><u>Methodische Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulung des Hörverstehens (Hörstrategien und unterschiedliche Aufgabentypen) • Erstellung einfacher Dialoge und Emails • Texterschließungsmethoden erweitern <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindmap zu Venedig und Rom • Recherche zu venezianischen und römischen Sehenswürdigkeiten <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • die italienische Esskultur kennen- und schätzen lernen • kulturelles Erbe: die Sehenswürdigkeiten Venedigs und Roms kennenlernen • die Besonderheiten des italienischen Karnevals im Vergleich zum Kölner Karneval kennenlernen <p><u>Klausur 2:</u> Überprüfung der Hör- und Schreibkompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von Einkaufsgesprächen und Restaurantbesuchen in Italien</p>	<p>einen Stadtrundgang durch Venedig und Rom planen</p> <p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Kurzvorträge zu verschiedenen Bereichen präsentieren</p> <p>Verfassen eines Blogs zu den Städten aus der Lektion 7/8</p>	<p>In piazza, Lez. 7/8</p> <p>Hörtexte aus <i>In Piazza</i> über CD und/oder <i>Adesso audio</i></p> <p>Authentische Hörbeispiele, z.B. Podcasts</p> <p>Gestaltung eines Internetaustritts/Blogs</p>
-------------------	---	--	---	--

<p>3</p> <p>10.2</p>	<p>Tempo libero e turismo in Italia</p>	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörsehverstehens anhand der Präsentation einzelner Kapitel oder ausgewählter Texte (z.B. <i>50 Special</i> von Lunapop) • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien • Schreiben: Verfassen von Anzeigen und Werbeprospekten auf der Grundlage von Stichpunkten oder Strukturschemata • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: anhand von Auszügen aus Spiel- und Dokumentarfilmen und authentischen Sach- und Gebrauchstexten <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zu den ökonomischen und ökologischen Herausforderungen in der italienischen Tourismusbranche (<i>natura e cultura, turismo sostenibile</i>) • Orientierungswissen hinsichtlich der Besonderheiten unterschiedlicher Städte und Regionen Italiens <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz zu <i>tempo libero, vacanze</i> und <i>sport</i> • Metasprachliches Vokabular für die Textanalyse erweitern • Grammatik: die Zeiten der Vergangenheit (<i>passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo</i>), die Zukunft 	<p>Binnendifferenzierende Lernarrangements (Aufgaben mit 3 Niveaustufen)</p> <p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Leseverstehens (z.B. Lesebaum, Ampelmethode)</p> <p>Rollenspiele, Kurzreferate über italienische Reiseziele</p>	<p>In piazza, Lez. 8/9</p> <p>Authentische italienisch Lieder (CDs, Youtube-Videos)</p> <p>Zusatztexte (z.B. authentische Werbeprospekte, Zeitungsartikel)</p> <p>Auszüge aus Filmen, Videoclips (z.B. <i>Italy take it or leave it</i>)</p>
----------------------	---	---	---	---

		<p>(<i>futuro semplice</i>), das Relativpronomen <i>cui</i></p> <p>Klausur 3: Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz sowie der erlernten sprachlichen Mittel im Kontext von Urlaubsplanung und/oder Freizeitaktivitäten in Italien</p>		
4 10.2	<p>Relazioni interpersonali (amicizia, amore, rapporto tra genitori e figli)</p>	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textsortenspezifika einer <i>canzone</i> kennenlernen • Lesen/Hören: Texterschließungsmethoden erweitern • Schreiben: Zusammenfassung und erste Analyse einer <i>canzone</i>, Personen charakterisieren • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren <p><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zu ausgewählten italienischen <i>cantautori</i> • Präsentation einer ausgewählten <i>canzone</i> <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und –stile italienischer Jugendlichen hinterfragen • zwischenmenschliche Konflikte in Italien und Deutschland • namhafte <i>cantautori</i> (z.B. Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Nek) kennenlernen • Orientierungswissen zur Region Toskana <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifisches Vokabular zum Bereich <i>Freundschaft und Liebe</i> erwerben und anwenden • Metavokabular zur Textanalyse erwerben 	<p>Erweiterung der Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hör- und Leseverstehens (z.B. <i>mind map</i>, Lesebaum, Ampelmethode, Placemat, reziprokes Lesen)</p>	<p>In piazza, Lez. 10/11</p> <p>Italienische Lieder</p> <p>Zusatztexte (z.B. aus EinFach Italienisch, “La vita quotidiana dei giovani”, Schöningh)</p>

		<ul style="list-style-type: none">• textsortenspezifisches Vokabular für die Liedanalyse erwerben• Grammatik: <i>pronomi doppi, aggettivi/avverbi, aggettivi e pronomi indefiniti</i> <p>4. Klausur (50 % schriftlich, 50 % mündlich): Überprüfung der erlernten Sprachmittel und Schreibkompetenz im Kontext von zwischenmenschlichen Beziehungen sowie Überprüfung der Sprechkompetenz (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen) anhand Bilder zu bekannten Alltagssituationen</p>		
--	--	---	--	--