

	Fach: Italienisch (f)			Jahrgang: Q2 (f)
Nr.	Thema des Unterrichts- vorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q2. 1	L'immagine della città di Roma nella letteratura	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens und des Hör-Sehverstehens anhand von canzoni, Videoclips und/oder Filmausschnitten • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, referentiellen sowie diskontinuierlichen Texten (z.B. Zeitungsartikel, Zeitleisten, Diagramme, Landkarten und Bilder) sowie narrativen Texten • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönlichen Stellungnahmen, eigenen, kreativen Schreibversuchen (anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben) • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zu Rom als Hauptstadt Italiens und Metropole des Aufeinandertreffens unterschiedlicher Kulturen <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themen- und textsortenspezifischer Wortschatz 	<p>Hör- und Sehaufräge (Fragebögen)</p> <p>Lesetandems, Struktur- Legetechnik</p> <p>Strukturbilder</p> <p>Fishbowl Gruppenpuzzle</p>	<p>Gemischtes Dossier: "Roma"</p> <p>narrative Texte, auch in Auszügen (z.B. <i>Justin</i> von Marcello Albanesi)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <i>passato remoto</i> <p>Klausur 1: Überprüfung der Lese- und Schreibkompetenz (integriert) anhand eines narrativen Textes</p>		
2 Q2. 1	Forme di impegno civile: la lotta alla criminalità organizzata in Italia	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hör-Sehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien, vorwiegend am Beispiel literarischer Texte • Schreiben: Verfassen von Textanalysen und gelenkten Kommentaren sowie Entwicklung möglicher Lösungsstrategien für die Probleme der organisierten Kriminalität in Italien • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen (z. B. von unterschiedlichen Antimafiaorganisationen), persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen deutscher Textvorlagen in der Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen hinsichtlich des Problems der organisierten Kriminalität der Region Sizilien und möglicher Lösungsstrategien (z.B. <i>Addio Pizzo, Libera Terra, Telejato</i>) <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p>	<p>Hör- und Sehaufträge (Fragebögen)</p> <p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Leseverstehens</p> <p>gestaltend-produktive Schreibaufträge</p> <p>Vier-Ecken-Gespräch</p>	<p>Filmausschnitte, z.B. <i>I cento passi</i></p> <p>non-fiktionale Texte</p> <p>narrative Texte, auch in Auszügen, z. B. Luigi Garlando: <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i>; Leonardo Sciascia: <i>Una storia semplice</i>; Salvo Sottile: <i>Più scuro di mezzanotte</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz zu <i>la criminalità organizzata</i> • Metasprachliches Vokabular für die mündliche Interaktion mit einem Gesprächspartner erweitern <p><u>Mündliche Prüfung als Äquivalent für die Klausur 2:</u> Überprüfung der Sprechkompetenz (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen) im Kontext der Bekämpfung der Kriminalität in Italien</p>		
3 Q2. 2	Politiche ambientali e sviluppo sostenibile in Italia e in Europa (con particolare riguardo al problema dello smaltimento dei rifiuti)	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hör-Sehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen von non-fiktionalen und narrativen Texten • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönlichen Stellungnahmen, eigenen, kreativen Schreibversuchen (anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben) • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen aus italienischen Textvorlagen ins Deutsche und aus deutschen Textvorlagen in die Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zu ökonomischen und ökologischen Themen 	Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens Leseprotokoll Zeitstrahl Verfassen von Zeitungsartikeln, Charakterisierung	non-fiktionale Texte Auszüge aus narrativen Texten italienischer Autoren, z.B. Roberto Saviano: <i>Gomorra</i>

		<p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der journalistischen Sprache kennenlernen <p><u>Klausur 3: Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz im Kontext ökonomischer und ökologischer Herausforderungen in Italien und in Europa</u></p>		
--	--	---	--	--